

## רז יצחקי



## כל הגיאז הזה

מסורות, אבולוציה ועולמות חדשים בגיאז

בגרעין הפילוסופיה של הגיאז עומדת שאיפה לחדשנות ולפריצת גבולות אשר תרמה לאבולוציה מתמדת לאורך דורות של אמנים. תוצרי המהפכות של אמנים גדולים הפכו בעצמם למסורת, שעליהם קראו תיגר הדורות הבאים - וחוזר חלילה. הסדרה תעסוק ביחסי הגומלין המרתקים בין המסורת ובין העולמות המוסיקליים המרהיבים שיצרו אמנים נועזים.

- 25.11.15 חדשנים ושמרנים בשנות השמונים** מייקל ברקר, גיוהן זורן ומישל קאמילו מצמחים ענפים חדשניים מחוללי מהפיכה סגנונית בעוד האחים מרסאליס, ג'ו לובאנו וגארי אלן שומרים על הנחלת המסורתית
- 16.12.15 רטרו מודרני בשנות התשעים** ג'ורג' פאנקי וביטיס אלקטרוניים מגיחים לראשונה להפקות ולבמות הגיאז בשנות התשעים עם הילדו גיאקטס, ג'ושוע רדמן, מאדסקי מארטין ווודס, קני גארט
- 6.1.16 ניצנים אירופאים** בשנות השמונים מתגבש באירופה סגנון גיאז בעל צבע ייחודי, שהחל לצבוע את הגיאז האמריקאי בצבעים רעננים ומסקרנים
- 27.1.16 אירופה** רוחות של עצמאות וירטואוזיות חדשנית עזה וססגונית שמצמיחות ענף מפתיע, איתן, מבריק, מהפכני, פורץ דרך ובעל נוכחות עצמאית
- 17.2.16 גדולי הפסנתרנים** פסנתרני הגיאז - מהבלוז המסורתי, הסק'רייד ועד הדיבופ המתוחכם והאימפרסיוניזם של הקול
- 9.3.16 גדולי הפסנתרנים** מפגש שני
- 30.3.16 מופע גיאז** הטרוו של רז יצחקי בקטעי גיאז אלמותיים לצד עיבודים מפתיעים לשירים ישראלים

7 מפגשים, אחת לשבוע בימי רביעי בשעות 19:00-20:30  
המחיר: 350 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 320 ש"ח  
הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

מרכז המוסיקה

ביאליק 26, תל-אביב-יפו

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY